

transeuropaexpress⁴

Europa
Femminile
Plurale
Europa
Femminile
Plurale
Europa
Femminile
Plurale

EuropaFemminilePlurale

Roma, 27 febbraio – 1 marzo 2008
Casa delle Letterature, piazza dell'Orologio 3



Comune di Roma
Assessorato
Politiche Culturali



FAR
FONDAZIONE ANTONIO RATTI



RAPPRESENTANZA
IN ITALIA DELLA
COMMISSIONE EUROPEA

IN COLLABORAZIONE CON



Forum Austriaco di Cultura
Ambasciata di Bulgaria
Reale Ambasciata di Danimarca
Ambasciata della Repubblica di Estonia
Ambasciata di Finlandia
Ambasciata di Francia
Casa di Goethe
Ambasciata di Grecia
Ambasciata d'Irlanda
Ambasciata della Lettonia
Ambasciata della Repubblica di Lituania
Ambasciata di Malta
Istituto Polacco
Ambasciata del Portogallo
Ambasciata della Repubblica Ceca
Accademia di Romania in Roma
Istituto Slovacco
Ambasciata della Repubblica di Slovenia
Istituto Cervantes
Ambasciata di Svezia
Accademia d'Ungheria

Europa Femminile Plurale

transeuropaexpress⁴

L'Europa oggi è più donna di ieri?

La costruzione dell'identità europea non può prescindere dal rafforzamento del ruolo delle donne.

La sfida di definire nuovi modelli di rapporto tra politica, cultura e società non può essere affrontata e ancor meno vinta senza il coraggio delle donne.

Scienziate, pensatrici, scrittrici, artiste... provenienti da molti paesi dell'Unione Europea ne discutono tra loro per parlarne a tutti.

SEMINARIO

Mercoledì 27 febbraio
ore 16.30 – 19.00
SESSIONE INAUGURALE
Presentazione

Silvio Di Francia
Assessore alle Politiche Culturali del Comune di Roma
Pier Virgilio Dastoli
Direttore della Rappresentanza in Italia della Commissione Europea

Maria Ida Gaeta
Direttrice della Casa delle Letterature di Roma

Mario Fortunato
Direttore della Fondazione Antonio Ratti di Como

Jacqueline Risset (Francia)
Poeta e saggista, Università Roma Tre
Le donne e i Lumi nella nuova Europa

Zdenka Badovinac (Slovenia)
Direttrice della Moderna Galerija di Lubiana
Codice: Ninotchka: rosso

Mercedes Monmany (Spagna)
Critica letteraria
Epoche appassionati, cambi vertiginosi

Giovedì 28 febbraio
I SESSIONE
ore 10.00 – 13.00
modera Manuela Fraire,
psicoanalista

Janina Lapinskaite (Lituania)
Regista cinematografica
Una donna balla sul soffitto

Michelle Rogers (Irlanda)
Artista
Irlanda e Europa

Nora Ikstena (Lettonia)
Scrittrice
*Le narratrici
o le donne del Baltico*

Gabriela Adameşteanu (Romania)
Editorialista del
Bucureştiul Cultural
L'ambasciatore senza un ruolo

II SESSIONE
ore 15.00 – 18.00
modera Elena Gagliasso,
epistemologa, Università
La Sapienza di Roma

Leena Lander (Finlandia)
Scrittrice
*Il diario di una
scrittrice finlandese*

Ismini Kapantai (Grecia)
Scrittrice
Le donne che scrivono

Ewa Woydyłło Osiatynska (Polonia)
Psicologa
Donne in Polonia nel 2008

Jana Juranova (Slovacchia)
Scrittrice
Cambio di indirizzo?

Venerdì 29 febbraio
III SESSIONE
ore 10.00 – 13.00
modera **Giovanna Zucconi**,
giornalista e critica letteraria

Krista Kaer (Estonia)
Giornalista
Creando significato e ordine

Irena Obermannová (Repubblica Ceca)
Scrittrice
Le donne ceche hanno la loro stella in cielo, ma questa non le aiuta molto

Anna Faur (Ungheria)
Regista cinematografica
L'età dell'innocenza

Renata Stih (Germania)
Artista
Mobilità culturale

IV SESSIONE
ore 15.00 – 18.00
modera **Giovanna Zucconi**,
giornalista e critica letteraria

Dulce Maria Cardoso (Portogallo)
Scrittrice
Le storie delle donne

Sabine Müller Funk (Austria)
Artista
Confini, partizioni: Europa

Bitte Nygren (Svezia)
Direttrice del Museo
Svedese di Architettura
*L'architettura è
una cosa da uomini*

Theodora Dimova (Bulgaria)
Scrittrice e drammaturga
*La fragilità e la forza
delle donne*

ore 18.00
Presentazione del libro di
Dulce Maria Cardoso
Campo di sangue
(2007, Voland Edizioni)
Insieme all'autrice
intervengono **Guia Boni**
e **Daniele Petruccioli**

Sabato 1 marzo
V SESSIONE
ore 10.00 – 13.00
moderano **Maria Ida Gaeta**
e **Mario Fortunato**,
curatori del seminario

Luisa Passerini (Italia)
Storica, Università di Torino
*L'intersoggettività delle donne
europee nel contesto globale*

Ginevra Bompiani (Italia)
Editore
Né donne né uomini

Clare Thake Vassallo (Malta)
Storica della letteratura,
Università di Malta
*Il ruolo delle donne nella
costruzione dell'identità
europea: presenza, pluralità
e confini*

Janne Teller (Danimarca)
Giornalista e scrittrice
D&U

Mavis Cheek (Gran Bretagna)
Scrittrice
Donne disponibili

CONCLUSIONI

MOSTRE

Casa delle Letterature
Piazza dell'Orologio, 3
dal lunedì al venerdì
ore 9.30 – 18.30
ingresso gratuito

27 febbraio – 12 marzo
Lalla Romano
Le parole tra noi leggere
Disegni inediti su Roma

27 febbraio – 3 marzo
Michelle Rogers
Out of the Shadows
Disegni preparatori

Casa Internazionale delle Donne – Spazio espositivo
d'arte contemporanea per
giovani artiste "La
Magnolia"
via della Lungara, 19
29 febbraio – 1 marzo
ore 12.00 – 20.00
ingresso gratuito

Inaugurazione
28 febbraio ore 19.00
*La Magnolia in mostra
Collettiva*
**Sara Spizzichino, Nadine
Ethner, Soledad Johanson,
Irene Iorno, Francesca
Manzini, Rivka Spizzichino,
Sarah Klingeberg**

per informazioni:
Casa delle Letterature
+39 06.68134697
Fondazione Antonio Ratti
+39 031.233213
Organizzazione PAV
+39 06.6861219
Casa Internazionale
delle Donne
+39 06.68193001
+39 06.68401720
www.casainternazionale
delledonne.org